



[Ti occupi di antiche tecniche di stampa fotografica? Unisciti a noi](#)

Sei un artista fotografo specializzato in processi alternativi e antiche tecniche di stampa?

Camera work Project è un gruppo di fotografi professionisti che si stanno dedicando alla camera oscura e alle antiche tecniche di stampa senza dimenticare però la gelatina d'argento e le tecniche tradizionali di fotografia con pellicola.

Vuoi presentarti, mostrare il tuo lavoro o addirittura unirti al nostro gruppo per insegnare in workshops e seminari?

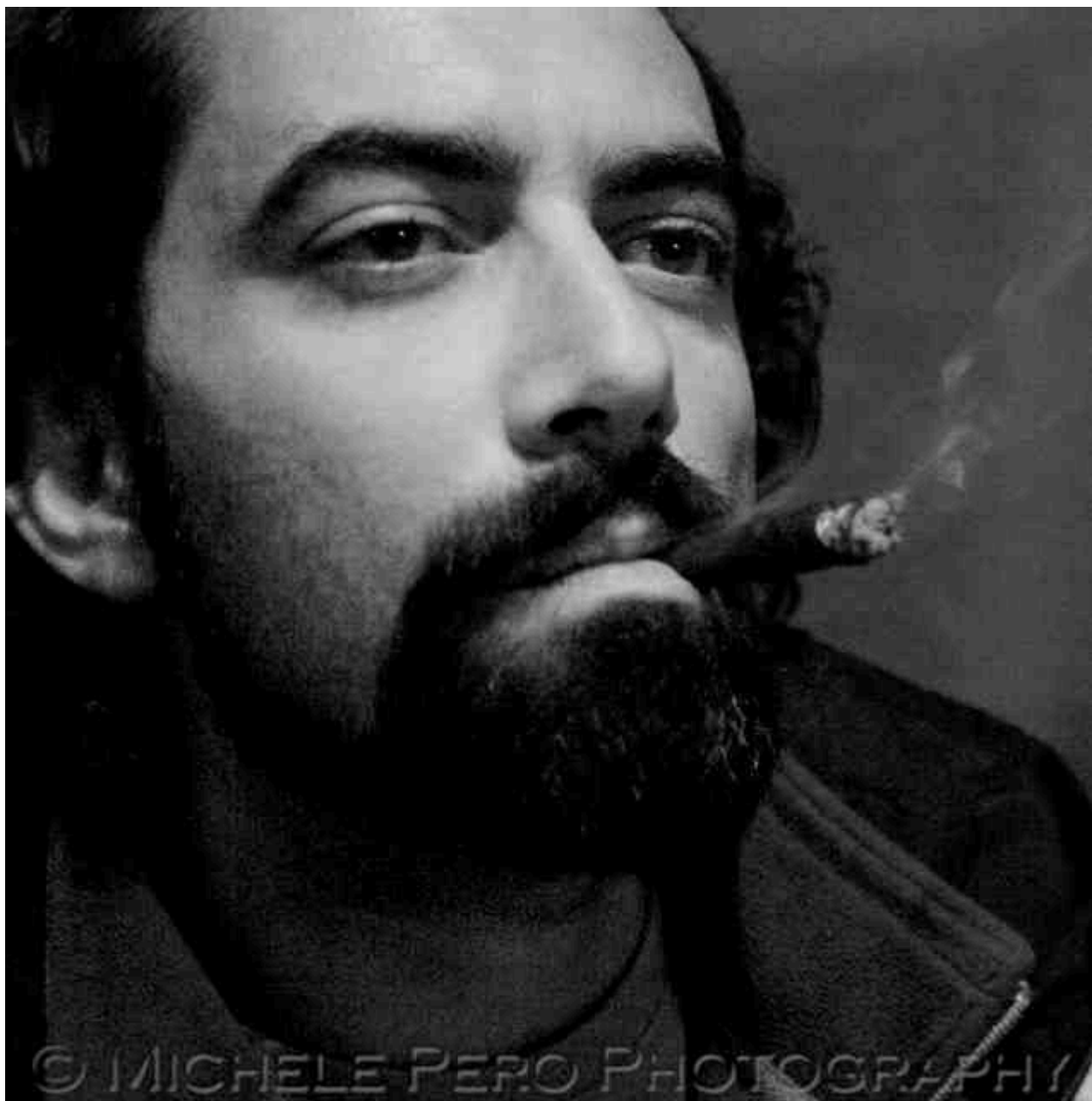
Facciamo mostre, pubblichiamo libri, stampiamo le nostre fotografie in camera oscura, fotografiamo con il banco ottico, con la pellicola in bianco e nero e vogliamo tenere viva la stampa fotografica tradizionale, i processi alternativi di stampa fotografica dell'ottocento, la manualità del fare fotografia.

Condividi il nostro obiettivo?

Il nostro modo di vedere la fotografia arriva fino agli anni 90 del secolo scorso. Qui il computer e Photoshop sono banditi. Se anche tu sei un maestro nella tua arte di antica tecnica di stampa, stampa tradizionale fotografica alla gelatina d'argento, platino-palladio-tipia, o se sei comunque interessato o interessata a fotografare con la pellicola, con la folding, col banco ottico, se lavori personalmente le tue stampe nella tua camera oscura e vuoi insegnare quello che sai, unisciti a noi.

Contattaci oggi stesso per unirti al nostro gruppo e iniziare con noi un'esperienza di mostre collettive e corsi sulle antiche tecniche di stampa fotografica.

Scrivici e unisciti al Camera Work Project.



Michele Pero
fotografo





Riccardo Cavallari
fotografo



il prossimo?

prossimo?

